

Progetto didattico

gratuito



“MANIPOLARTE ONLINE”

Esperienza didattico-ludica di manipolazione dell'argilla

IL MUSEO

Aperto al pubblico dal 1996 per iniziativa della Fondazione Carivit e del Comune di Viterbo, il Museo è ospitato nei locali al piano terra di Palazzo Brugiotti.

La collezione esposta è di 451 reperti. Il percorso museale si articola in 7 sale espositive e ricostruisce il percorso evolutivo delle varie tipologie di ceramica prodotte nell'Alto Lazio dal XIII al XIX secolo. La sezione maggiormente rappresentata è quella medievale, nella quale si distinguono la ceramica di semplice impasto, dipinta sotto vetrina, la maiolica arcaica di color bruno manganese e verde ramina, la zaffera e il verde a rilievo. Completano la collezione le sezioni dedicate alla ceramica rinascimentale, alla spezieria, alla raccolta dell'antica Farmacia dell'Ospedale Grande degli Infermi di Viterbo dei secoli XVI-XVII e le Ceramiche da Spezieria e d'Amore databili fine XV secolo – XVI secolo.

LA PROPOSTA DIDATTICA

Il **Museo della Ceramica della Tuscia** propone per l'anno scolastico 2020-2021 il progetto didattico “*Manipolarte online*”, da svolgersi in modalità a distanza.

“**Manipolarte on line**” è un'esperienza formativa, volta a stimolare nei giovani la conoscenza del patrimonio museale locale e a potenziare la comprensione degli aspetti storici e tecnologici legati alla produzione ceramica del nostro territorio. Adotta il metodo educativo “*Giocare con l'Arte*”, sperimentato da Bruno Munari presso il Laboratorio Didattico del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza.

Le **attività teorico-pratiche** stimolano l'apprendimento e la creatività attraverso **giochi guidati** di manipolazione dell'argilla e decorazione ceramica. I bambini sperimentano in modo graduale l'esperienza diretta con le “terre” e con i materiali. Creano, progettano, affinano le capacità di osservare con gli occhi e di rielaborare con le mani una propria realtà, interpretandola con tutti i cinque sensi lasciando fluire le emozioni in un clima sereno.

MODALITA' OPERATIVA

Azioni da svolgere prima del laboratorio:

- scegliere la tipologia di attività didattica a cui si vuole partecipare (all. 1);
- ritirare presso il Museo della Ceramica della Tuscia, previo accordo con l'operatore museale, il Kit gratuito (argilla, colore e filo per tagliare argilla) utile allo svolgimento dell'attività didattica;
- dotarsi della strumentazione digitale necessario per il collegamento in videoconferenza (connessione internet, pc, lim, videoproiettore, microfoni, etc). Il Museo metterà a disposizione dei partecipanti la propria piattaforma digitale Cisco WebEx per il collegamento in modalità a distanza. Il link per la partecipazione verrà trasmesso via mail dopo la prenotazione del laboratorio.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Di norma sarà possibile svolgere le attività didattiche a distanza tra le ore 10.00 e le ore 12.00, dal lunedì al giovedì.

PRENOTAZIONE

Per prenotare il laboratorio didattico gratuito “**Manipolarte on line**” è necessario compilare il **Modulo di prenotazione** (all. 2) e inviarlo via mail a museoceramicatuscia@fondazionecarivit.it.

RICHIESTE INFORMAZIONI

Le richieste di informazioni possono effettuarsi:

- via mail a museoceramicatuscia@fondazionecarivit.it,
- telefonando al numero 0761.223674,
- recandosi presso il Museo della Ceramica della Tuscia in via Cavour 67, Viterbo, negli orari di apertura (www.museodellaceramicadellatuscia.it).

Attività didattica n. 1

Realizzazione di palline e colombini, textures sui manufatti prodotti, utilizzo dei colori ad engobbio (laboratorio consigliato per le classi che svolgono l'attività per la prima volta, durata 40 minuti circa).

Strumenti per il Laboratorio 1:

- Kit del laboratorio comprensivo di argilla, colori, filo per tagliare argilla, utensili vari (da ritirare al Museo della Ceramica della Tuscia);
- Oggetti di uso comune per le textures: ogni partecipante dovrà dotarsi di un utensile di riciclo di uso comune (mollette per il bucato, matite, bottoni, tappi, portachiavi, etc.) o un oggetto naturale (pezzo di legno, sasso, etc.) da poter utilizzare durante il laboratorio.

Attività didattica n. 2

Realizzazione di una lastra, taglio e ricomposizione del manufatto, decorazione con incisione o colori ad engobbio (laboratorio consigliato per le classi che già hanno svolto l'attività, durata 40 minuti circa).

Strumenti per il Laboratorio 2:

- Kit del laboratorio comprensivo di argilla, colori, filo per tagliare argilla, utensili vari (da ritirare al Museo della Ceramica della Tuscia);

Attività didattica n. 3

Realizzazione di un manufatto con la tecnica “della palla” e foggatura a lucignolo (laboratorio consigliato per le classi che già hanno svolto l'attività, durata 40 minuti circa).

Strumenti per il Laboratorio 3:

- Kit del laboratorio comprensivo di argilla, filo per tagliare argilla, utensili vari (da ritirare al Museo della Ceramica della Tuscia).

MODULO DI PRENOTAZIONE

"MANIPOLARTE ONLINE"

Esperienza didattico-ludica di manipolazione dell'argilla

Attività 1

Attività 2

Attività 3

Nome Istituto Scolastico (o del gruppo):

Indirizzo:

Città:CAP Provincia

Telefono:

Indirizzo e-mail:

Insegnante o Responsabile del gruppo:

N° di telefono:

Data proposta per lo svolgimento del laboratorio didattico:

.....Orario:

Firma

.....

N.B.

*Il modulo, compilato e firmato, deve essere inviato via mail all'indirizzo museoceramicatuscia@fondazioneclarivit.it.
L'invio del modulo vale come conferma della prenotazione, pertanto il mancato invio entro 15 giorni dalla data fissata per il laboratorio comporta la cancellazione della prenotazione.*